

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	Electronică, Telecomunicații și Tehnologii Informaționale / Comunicații
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Inginerie electronică, telecomunicații și tehnologii informaționale 20/20/100
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Tehnologii și Sisteme de Telecomunicații /20/20/100/20 / Tehnologii și Sisteme de Telecomunicații

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴	Producție audio-video /DS						
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză	Audio – Video Production						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.ing. Muguraș MOCOFA						
2.3 Titularul activităților aplicative asistate ⁵	As.dr.ing. Cristian Țecu						
2.4 Anul de studii ⁶	4	2.5 Semestrul	8	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOP

3. Timpul total estimat (al activităților didactice)

3.1 Total ore din planul de învățământ	100, din care:	3.2 AI	21	3.3 TC	0	3.4 AT	0	3.5 AA	21
3.6 Distribuția fondului de timp pentru activități de pregătire individuală asociate disciplinei	ore								
3.6.1 Studiul individual după resurse	6								
3.6.2 Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	4								
3.6.3 Pregătire seminarii/laboratoare, activități asistate	12								
3.6.4 Elaborare de teme de casă, referate, de portofolii, eseuri și altele	32								
3.6.5 Autoevaluare, Examinări	3								
3.6.6 Alte activități	1								
Total ore activități de pregătire individuală din planul de învățământ	(58) 4,14								
3.7 Total ore pe semestru	100								
3.8 Număr de credite	4								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de rezultatele învățării	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs, dotată cu videoproiector și conexiune Internet.
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Laborator cu 18 locuri dotate cu PC conectat la internet și softuri specifice pentru producție audio video, echipamente specifice, videoproiector.

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	• C4. Studentul/absolventul descrie, identifică, sumarizează concepte și metode elementare de achiziție, analiză și prelucrare a semnalelor, implementate în sisteme cu procesoare de uz general sau procesoare de semnal și modul lor de aplicare în probleme concrete. • C12. Studentul/absolventul identifică capacitatea sistemelor TIC. • C14. Studentul/absolventul descrie și identifică cerințe tehnice • C21. Studentul/absolventul descrie, identifică, sumarizează procesul de dezvoltare conținut digital • C22. Studentul/absolventul descrie, identifică, sumarizează procesul de proiectare design vizual al website-urilor
------------	--

Abilități	• A5. Studentul/absolventul aplică criterii și metode de evaluare pentru identificarea, modelarea, experimentarea, analiza și aprecierea calitativă și cantitativă a fenomenelor și proceselor specifice domeniului fundamental folosind inclusiv tehnologii digitale. • A6. Studentul/absolventul achiziționează și prelucreează date, interpretează rezultate teoretice și experimentale. • A19. Studentul/absolventul elaborează și rezolvă exerciții practice, lucrări de laborator și probleme aplicative, demonstrând capacitatea de integrare a noțiunilor teoretice. • A26. Studentul/absolventul specifică proprietăți tehnice ale bunurilor, materialelor, metodelor, proceselor, serviciilor, sistemelor, software-ului și funcționalităților, prin identificarea și răspunsul la nevoile particulare care urmează să fie satisfăcute în funcție de cerințele clienților. • A30. Studentul/absolventul utilizează modelarea, simularea și testarea elementelor procesului într-un mod orientat către probleme în integrarea acestora în timpul dezvoltării. • A37. Studentul/absolventul evaluează performanțelor sistemelor TIC. • A40. Studentul/absolventul proiectează și evaluează performanțele proceselor. • A46. Studentul/absolventul dezvoltă conținut digital • A47. Studentul/absolventul implementează designul vizual al website-urilor
Responsabilitate și autonomie	• RA1. Studentul/absolventul aplică valorile eticii și deontologiei profesiei de inginer. • RA4. Studentul/absolventul este angajat în învățarea pe tot parcursul vieții pentru dobândirea și implementarea cunoștințelor, după cum este necesar, folosind strategii de învățare adecvate. • RA5. Studentul/absolventul promovează dialogul, cooperarea, respectul față de ceilalți și interculturalitatea. • RA6. Studentul/absolventul lucrează eficient ca membru în echipă sau lider al acesteia. • RA7. Studentul/absolventul derulează procese din managementul proiectelor de electronica, telecomunicații și tehnologii informaționale, cu preluarea diferitelor roluri în echipă și descrierea clară și concisă, verbal și în scris, a rezultatelor. • RA8. Studentul/absolventul arată spirit de inițiativă și acțiune pentru actualizarea cunoștințelor profesionale, economice și de cultură organizațională. • RA12. Studentul/absolventul reflectă în mod critic, reflexiv, cu simțul responsabilității și în spirit democratic asupra responsabilităților etice și sociale legate de managementul activităților din domeniul ingineriei energetice, de luarea deciziilor și de formularea opiniilor.

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

- Disciplina își propune să familiarizeze studenții cu cele mai uzuale tehnologii de editare digitală a semnalelor audio și video. Se vor studia principiile de funcționare și se vor analiza cele mai importante aplicații. În urma promovării disciplinei de Producție Audio Video studenții vor dobândi abilități, cunoștințe și competențe privind principiile editării neliniare audio video, funcționalitatea echipamentelor specifice și procesările necesare publicării materialelor multimedia prin diverse platforme de broadcasting sau online.

8. Conținuturi

8.1 Activități de autoinstruire (AI)	Număr de ore	Metode de predare
Elemente de teoria imaginii	1	Expunere, prelegere participativă, problematizare, dezbateri, interacțiune directă cu studentul, exemplificări practice, analize comparative, verificare
Compoziția imaginii	2	
Tehnici artistice și estetice folosite la filmare	3	
Iluminarea	3	
Producția materialelor TV	3	
Echipamente folosite în studiourile de televiziune.	3	
Editare video neliniară. Efecte speciale video	3	
Editare audio neliniară. Efecte audio	3	

Bibliografie ¹² 1. Mocofan M. - Producție Audio Video, material in tehnologie ID, (format electronic) Campus Virtual UPT 2. Millerson G. - Effective TV Production, Focal Press, 1995 3. Millerson G. - The technique of Lighting for Television and Film, Focal Press, 1997 4. Stump D. – Digital Cinematografy: Fundamentals, Tools, Techniques, and Workflows, Focus Press, 2014		
8.2 Activități aplicative asistate	Număr de ore	Metode de predare
8.2.1 AT activități de tutorat		
Bibliografie		
8.2.2 TC teme de control	Număr de ore	Metode de predare
Prezentarea unui scenariu și a decupajului pentru un material audio video cu durata de 6 minute	1	
Filmarea unui material	3	
Editarea materialului audio-video filmat anterior	3	
Bibliografie: 1. Mocofan M. - Producție Audio Video – Curs, Timișoara , 2003		
8.2.3 AA activități aplicative asistate	Număr de ore	Metode de predare
Prezentarea tipurilor de materiale video. Etapele unei producții	2	Expunere interactivă, discuție liberă, problematizare, aplicație practică, verificare
Echipamente folosite în studiourile de producție audio-video	6	
Organizarea unei echipe de producție	1	
Compoziția în plan și spațială a imaginilor	3	
Modul de filmare a unor situații reale. Realizarea unei producții folosind mai multe camere video	3	Aplicație practică
Reguli de editare. Funcțiile creatoare ale montajului	2	Aplicație practică
Filmarea și editarea materialului filmat pentru proiectul propus	4	Aplicație practică
Bibliografie 1. Mocofan M. - Producție Audio Video – Curs, Timișoara , 2003 2. Millerson G. - Effective TV Production, Focal Press, 1995 3. Millerson G. - The technique of Lighting for Television and Film, Focal Press, 1997 4. Coman M. - Manual de jurnalism, Ed. All, 1998 5. Mocofan M. - Producție Audio Video, material in tehnologie ID, (format electronic) Campus Virtual UPT		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Activități de autoinstruire (AI)	Cunoașterea noțiunilor și conceptelor fundamentale.	Examinare scrisă	50 %
9.5 Activități aplicative	TC:		
	AT:		
	AA: Media aritmetică a tuturor notelor obținute pe parcursul semestrului la laborator să fie mai mare sau egală cu 5.	Testarea pe parcursul semestrului; Evaluare cu ajutorul calculatorului; Evaluare material audio-video realizat de student	50 %

9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)
• Participarea la activitățile prevăzute; • Cunoașterea și aplicarea adecvată a noțiunilor și conceptelor studiate; • Testarea pe parcursul semestrului; • Obținerea punctajului minim la evaluările scrise .

Data completării

27.09.2025

**Titular de curs
(semnătura)**

Conf. Dr. Ing. Muguraș MOCOFA

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

As. Dr. Ing. Cristian ȚECU

**Director de departament DeL
(semnătura)**

Dr.ing. Diana ANDONE

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

07.10.2025

**Decan
(semnătura)**

Prof.dr.ing. Cătălin CĂLEANU