

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ¹ / Departamentul ²	
1.3 Domeniul de studii (denumire/cod ³)	Inginerie electronică, telecomunicații și tehnologii informaționale/ 20/20/10/100
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Tehnologii și Sisteme de Telecomunicații / 20/20/10/100/20/inginer Tehnologii și Sisteme de Telecomunicații

2. Date despre disciplină

2.1a Denumirea disciplinei/Categoria formativă ⁴			Cultură și civilizație / DC				
2.1b Denumirea disciplinei în limba engleză			Culture and civilization				
2.2 Titularul activităților de curs			Dobai Anca Diana				
2.3 Titularul activităților aplicative asistate ⁵			Dobai Anca Diana				
2.4 Anul de studii ⁶	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei ⁷	DOB

3. Timpul total estimat (al activităților didactice)

3.1 Total ore din planul de învățământ	50, din care:	3.2 AI	14	3.3 TC	11	3.4 AT	3	3.5 AA	0
3.6 Distribuția fondului de timp pentru activități de pregătire individuală asociate disciplinei									ore
3.6.1 Studiul individual după resurse									2
3.6.2 Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren									5
3.6.3 Pregătire seminarii/laboratoare, activități asistate									6
3.6.4 Elaborare de teme de casă, referate, de portofolii, eseuri și altele									6
3.6.5 Autoevaluare, Examinări									2
3.6.6 Alte activități									1
Total ore activități de pregătire individuală din planul de învățământ									(22) 1.57
3.7 Total ore pe semestru									50
3.8 Număr de credite									2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de rezultatele învățării	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	conform cu materialul de curs, notite, informații, video, links, etc din Campus Virtual al UPT
5.2 de desfășurare a activităților practice	in laborator și online prin Campus Virtual al UPT

6. Rezultatele învățării la formarea cărora contribuie disciplina

Cunoștințe	• C5. Studentul/absolventul are cunoștințele și înțelegerea critică necesare privind formarea și dezvoltarea echipelor de proiect, precum și cele privind specificul proceselor de comunicare în cadrul proiectelor.
Abilități	• A12. Studentul/absolventul dezvoltă abilități avansate de comunicare și raportare în cadrul proiectelor și de formare a echipelor de proiect
Responsabilitate și autonomie	• RA2. Studentul/absolventul dezvoltă abilități de lucru și de comunicare pentru colaborarea eficientă în îndeplinirea sarcinilor specifice domeniului. • RA3. Studentul/absolventul inițiază și gestionează acțiuni pentru actualizarea cunoștințelor profesionale specifice domeniului

7. Obiectivele disciplinei (asociate rezultatelor învățării de la punctul 6)

- Formarea unei înțelegeri aprofundate asupra principalelor concepte, idei și teorii cu privire la raportul dintre cultură și civilizație
- Dezvoltarea comunicării asupra marilor transformări umane prin care trece omenirea din secolul XIX încoace, precum și înțelegerea fenomenului cultural într-o lume a globalizării

8. Conținuturi

8.1 Activități de autoinstruire (AI)	Număr de ore	Metode de predare
Raportul dintre cultură și civilizație	2	Expunere, exemplu, explicație, analiză, experimente mentale, utilizare suport de curs în format electronic, utilizare materiale audio-video
Dimensiuni culturale	2	
Stereotipuri culturale	2	
Cultura academică	2	
Uniunea Europeană, state și civilizații	2	
Comunicarea de masă și comunicarea interculturală	2	
Filosofie, cultură și tehnologie	2	
Bibliografie Băiaș, Cosmin-Constantin. 2024. Interrogativity: Problematological Model and Applied Technique. The Scientific Bulletin of the Politehnica University of Timișoara, Politehnica University Press, Timișoara 23 (1): 5-14. Băiaș, Cosmin-Constantin. (2011). Wittgenstein și limbajul privat. De la confuziile filosofice la comunicare. Eurobit: Timișoara. Graff, Gerald și Birkenstein, Cathy. (2015). Manual pentru scrierea academică: Ei spun/ Eu spun. Pitești: Paralela 45. Hofstede, Geert; Hofstede, Jan; Minkov, Michael. (2012). Culturi și organizații. Softul mental: cooperarea interculturală și importanța ei pentru supraviețuire. București: Humanitas. Huntington, Samuel. (2019). Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale. București: Litera. McLuhan, E. și Zingrone F. (ed.). (2006). Texte esențiale. București: Editura Nemira. Șerbănescu, A. (2007). Cum gândesc și vorbesc ceilalți: prin labirintul culturilor. Iași: Polirom. Tomlinson, J. (2002). Globalizare și cultură. Timișoara: Amarcord. Usherwood, S. & Pinder, J. (2021). Uniunea Europeană. O foarte scurtă introducere (trad. Elena Ahire). București: Litera D. Dobai, - Cultură și Civilizație – <i>material Cultură și Civilizație ID</i> , (format electronic) Campus Virtual UPT		
8.2 Activități aplicative asistate	Număr de ore	Metode de predare
8.2.1 AT activități de tutorat		
Elemente de cultură și civilizație (diverse țări, de ex. România, Austria, Belgia, Bulgaria, Cehia etc)	3	Brainstorming, conversație, problematizare, dezbateri, controversă creativă, hărți mentale, analiză comparativă, studiu de caz, munca în echipă, mini-prezentări orale, proiect, referat
Bibliografie Arp, Robert (editor). (2018). 1001 de citate care te inspiră într-o viață. București: Rao. Băiaș, Cosmin-Constantin. (2021). Gândirea critică, etica și practica filosofică. În C. Băiaș (coord.) Gândirea critică și consilierea filosofică în context pandemic, pp. 110-145. Timișoara: Editura Eurobit. Băiaș, Cosmin-Constantin. (2020). The Problem of Evaluation in the Rhetorical Criticism, în The Scientific Bulletin of the Politehnica University of Timișoara, vol. 19, Politehnica University Press, Timișoara, pp. 15-22. Drimba, Ovidiu. (2001/2009). Istoria culturii și civilizației (13 vol.). București: Editura Saeculum. Reynolds, G. (2011). Presentation Zen: idei simple despre designul și susținerea prezentărilor. București: Editura Publica. Russell, Helen. (2020). Atlasul fericirii: 33 de secrete ale fericirii culese din lumea întreagă (trad. Valentina Georgescu). București: Editura Litera. Warburton, N. (1999). Cum să gândim corect și eficient. București: Trei. http://www.citatepedia.ro/ , accesat la 15.09.2025. https://www.ted.com/ , accesat la 15.09.2025. https://europa.eu/ , accesat la 19.03. 2024 D. Dobai, - Cultură și Civilizație – <i>material Cultură și Civilizație ID</i> , (format electronic) Campus Virtual UPT		
8.2.2 TC teme de control	Număr de ore	Metode de predare
TC1: Analiza comparativă a raportului dintre cultură și civilizație în contextul globalizării (studiu pe textul lui J. Tomlinson)	4	Studiu individual, analiză critică, redactare eseu academic

TC2: Aplicarea dimensiunilor culturale ale lui Hofstede în analiza unui stat membru al Uniunii Europene	4	Documentare pe platforme electronice, studiu de caz
TC3: Rolul tehnologiei în transformarea civilizației contemporane: o perspectivă bazată pe textele lui McLuhan	3	Sinteză de text, argumentare logică, utilizarea resurselor Campus Virtual
Bibliografie Hofstede, G., Hofstede, J., Minkov, M. (2012). <i>Culturi și organizații. Softul mental</i> . București: Humanitas. Tomlinson, J. (2002). <i>Globalizare și cultură</i> . Timișoara: Amarcord. McLuhan, E., Zingrone, F. (ed.). (2006). <i>Texte esențiale</i> . București: Nemira. Graff, G., Birkenstein, C. (2015). <i>Manual pentru scrierea academică: Ei spun/ Eu spun</i> . Pitești: Paralela 45. D. Dobai, - Cultură și Civilizație – <i>material Cultură și Civilizație ID</i> , (format electronic) Campus Virtual UPT		
8.2.3 AA activități aplicative asistate	Număr de ore	Metode de predare
Bibliografie		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ¹⁵	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Activități de autoinstruire (AI)	Nota 5 se acordă pentru obținerea a ½ din punctaj; nota 10 se acordă pentru însușirea corectă, înțelegerea și aplicarea conceptelor decultură și civilizație; capacitatea de analiză critică și argumentare logică; respectarea normelor de redactare și citare academică; gradul de originalitate și relevanță a conținutului	Evaluare	50%
9.5 Activități aplicative	TC: Calitatea și originalitatea subiectului; coerența și claritatea prezentării; participare activă la discuții; respectarea normelor de redactare și citare academică	Proiect, predare Referat și evaluare cu răspuns	50%
	AT:		
	AA:		
9.6 Standard minim de performanță (se prezintă cunoștințele minim necesare pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lor ¹⁷)			
- Înțelegerea și explicarea conceptelor minimale de cultură și civilizație prin definire și exemplificare. - Înțelegerea modalităților de implementare a conceptelor de cultură și civilizație în scrierea academică prin aplicare adecvată, explicare și argumentare			

Data completării

15.09.2025

Titular de curs
(semnătura)

Titular activități aplicative
(semnătura)

Director de departament DeL
(semnătura)

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁸

07.10.2025

Decan
(semnătura)